

le cercle des auteurs AO

à mots comptés



ÉDITIONS AO • ANDRÉ ODEMAR

www.rimotises.com

VOLUME NUMÉRO 1

Dessins de Jean-Luc Tafforeau (intérieur et couverture)

RIMOTISES volume numéro 1

© 2011 Éditions AO - André Odemard

www.ao-editions.com

ISBN 978-2-913897-28-1

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 1. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

DE QUOI S'AGIT-IL ?

Ce premier volume de la collection *Rimotises* rassemble le « cercle des auteurs parus (ou à paraître) » des éditions AO, autour d'un jeu littéraire dont la règle est toute simple : des tirages au sort de séries de 20 mots sont effectués dans un dictionnaire qui en compte plus de 46 000. Les auteurs reçoivent leurs séries et rédigent des textes utilisant chacun la totalité des mots d'un tirage donné.

C'est la seule contrainte ! Aucune indication de style ni de longueur n'est donnée. Les tirages ont été réalisés sans précaution ou personnalisation : seul le hasard est ici à l'œuvre. Pour relever la saveur de ces plats déjà épicés, nous avons ensuite soumis quelques tirages à d'autres auteurs que leurs destinataires initiaux. Précisons enfin que, durant la phase de rédaction, les auteurs n'ont jamais eu connaissance des textes de leurs camarades afin d'éviter tout effet d'imitation.

Les résultats de ce jeu réjouissant ont dépassé toutes nos espérances. Le florilège de créations « sous contrainte » que vous allez pouvoir goûter se distingue paradoxalement par une très grande liberté, une étonnante diversité et un humour omniprésent, pour un plaisir de lecture inédit. Ce premier volume des *rimotises* allie donc des « mots », parfois des « rimes », à l'imaginaire des auteurs.

D'authentiques et savoureuses « surprises » !

REMERCIEMENTS

Nous adressons nos remerciements à tous les participants pour leur enthousiasme.

La constitution de la base de données informatique ayant servi aux tirages des séries de 20 mots n'aurait pas été possible sans le lexique très complet mis à disposition sur le site www.lexique.org, créé par deux universitaires : Boris New, maître de conférence en psychologie à l'université Paris 5 et Christophe Pallier, chercheur au CNRS dans l'unité INSERM de neurosciences cognitives au CEA (Saclay). Ils ont reçu également le soutien de l'ATLIF (Analyse et traitement informatique de la langue française). Qu'ils soient ici chaleureusement remerciés.

Et merci à Véronique LaFont qui a trouvé le titre !

*achaler¹, amine, asparagus², chabraque³,
convertisseur, diabolisme, dipneuste⁴, écu,
ex-libris, exclamation, flambée, hasardé,
mi-chourineur, municipale, orientalisme,
peigne, rauquement, saupoudreur, superman,
volumétrie*

Échelle d'acuité visuelle "façon Monoyer"

BENOÎT ROUSSEAU

L'« échelle de Monoyer » était utilisée par les ophtalmologistes et les orthoptistes pour des tests d'acuité visuelle. Elle tient son nom de Ferdinand Monoyer (1836-1912), qui l'a inventée.

Les deux échelles courantes sont :

- L'échelle pour la vision à 3 mètres
(se termine par NXV)
- L'échelle pour la vision à 5 mètres⁵
(se termine par ZU)

Placez-vous à deux mètres et tentez de déchiffrer les lignes de la page suivante. Doit-on préciser que ce test est une parodie « pataphysique » ?

1. Déranger, importuner.
2. Plante voisine de l'asperge, utilisée pour la décoration.
3. Pièce placée entre une selle et le dos du cheval.
4. Poisson d'eau douce.
5. Dans cette échelle, on peut lire les nom et prénom de l'inventeur en suivant les lettres du bord de bas en haut.

ACHALER MI-CHOURINEUR ORIENTALISME	0,5
ASPARAGUS CHABRAQUE CONVERTISSEUR	1
DIABOLISME DIPNEUSTE	2
RAUQUEMENT SAUPOUDREUR	3
SUPERMAN VOLUMETRIQUE	4
EX-LIBRIS EXCLAMATION	5
FLAMBEE HASARDE	6
M U N I C I P E	7
P E I G N E	8
A M I N E	9
E C U	10