

HENRY CAREY

ALUMNI

L'ultime vendetta

ROMAN

PRÉFACE DE JACQUES MORIZE

ÉDITIONS AO
ANDRÉ ODEMARD

Préface

.....

Jacques Morize

J'ai fait la connaissance d'Henry à l'occasion des Quais du polar où il présentait son premier roman à suspense, *Six yaourts nature*. Nous avons ensuite eu l'occasion de partager des moments de franche rigolade lors de salons et autres festivals où nous dédicacions nos ouvrages respectifs dans la joie et la bonne humeur. Je dois avouer que nous partageons une forme d'esprit caustique que l'on pourrait également qualifier de politiquement incorrect, mais passons.

Après les *Six yaourts*, j'ai lu avec plaisir ses deux opus suivants, et j'ai à nouveau apprécié la qualité du scénario et la richesse de l'écriture. *Chambre noire, nuits blanches* est une histoire très noire empreinte d'humour ravauteur et racontée successivement par ses deux protagonistes, tandis que *Comme un guerrier*

est la lente dérive d'un homme qui a tragiquement perdu son premier et unique amour, et qui sombre peu à peu dans une dérive meurtrière en enchaînant les crimes parfaits.

Lors de notre récente rencontre au festival Livres en m'Ain, Henry m'avait informé qu'il était en train de mettre la dernière main à un nouveau roman. Il m'a proposé de le préfacer et c'est ainsi que j'ai eu le privilège de découvrir en primeur *Alumni, l'ultime vendetta*. J'avoue que je l'ai dévoré avec une gloutonnerie que l'on réserve habituellement aux plats les plus goûtés. Notre auteur atteint une sorte d'apothéose, tant du fait de l'originalité avec laquelle est traité le thème de la vengeance que par celle du style de son écriture. Il parvient à exercer une véritable emprise sur son lecteur, qui n'aura de cesse d'atteindre la dernière page pour découvrir une chute dramatique – qui lui permettra également de comprendre pourquoi l'auteur a choisi d'intituler son ouvrage *Alumni*.

Pour ne rien gâcher, Henry s'amuse à saupoudrer son œuvre de mots rares et inusités, qui enrichiront votre vocabulaire¹ (et nécessiteront parfois l'usage d'un dictionnaire). Alors, ne boudez pas votre plaisir !

1. NOTE DE L'ÉDITEUR : Henry et Jacques ont en commun ce goût des mots inattendus, rares pour le premier, néologismes pour le second (son désormais célèbre « samedimanche »). C'est ainsi que vous rencontrerez dans ces pages les adjectifs « aconché », « rudéral » ou « ubéreux »...