

RIMOTISES

Rimotises ? Ce mot rare ne figure dans aucun dictionnaire. Je le connais pourtant depuis que je sais lire, ou peu s'en faut. Il était griffonné sur des boîtes à chaussures entreposées en haut d'un placard, dans un grenier ou dans une cave. Leurs contenus, étonnants bric-à-brac, n'avaient de valeur que pour leurs propriétaires, qui avaient rassemblé là quelques-uns des objets qui leur tenaient le plus à cœur, rappelant toutes sortes de souvenirs.

Ce mot est étonnant, ne serait-ce que parce qu'il contient à la fois le mot « mot » et le mot « rime ». Pas mal pour un seul mot ! Il rime avec « friandises » : tout autant que les petites madeleines de Proust, les rimotises suffisent à faire revivre le passé, tout en s'inscrivant dans le présent. Il rime aussi avec « surprises », ces associations que les mots suscitent, aussi riches qu'inattendues...

Jean-Luc Tafforeau
Éditions AO - André Odemard

le cercle des auteurs AO

à mots comptés



ÉDITIONS AO • ANDRÉ ODEMARD

www.rimotises.com

VOLUME NUMÉRO 1

Dessins de Jean-Luc Tafforeau (intérieur et couverture)

RIMOTISES volume numéro 1

© 2011 Éditions AO-André Odemard

www.ao-editions.com

ISBN 978-2-913897-28-1

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 1. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

DE QUOI S'AGIT-IL ?

Ce premier volume de la collection *Rimotises* rassemble le « cercle des auteurs parus (ou à paraître) » des éditions AO, autour d'un jeu littéraire dont la règle est toute simple : des tirages au sort de séries de 20 mots sont effectués dans un dictionnaire qui en compte plus de 46 000. Les auteurs reçoivent leurs séries et rédigent des textes utilisant chacun la totalité des mots d'un tirage donné.

C'est la seule contrainte ! Aucune indication de style ni de longueur n'est donnée. Les tirages ont été réalisés sans précaution ou personnalisation : seul le hasard est ici à l'œuvre. Pour relever la saveur de ces plats déjà épicés, nous avons ensuite soumis quelques tirages à d'autres auteurs que leurs destinataires initiaux. Précisons enfin que, durant la phase de rédaction, les contributeurs n'ont jamais eu connaissance des textes de leurs camarades afin d'éviter tout effet d'imitation.

Les résultats de ce jeu réjouissant ont dépassé toutes nos espérances. Le florilège de créations « sous contrainte » que vous allez pouvoir goûter se distingue paradoxalement par une très grande liberté, une étonnante diversité et un humour omniprésent, pour un plaisir de lecture inédit. Ce premier volume des *rimotises* allie donc des « mots », parfois des « rimes », à l'imaginaire des auteurs.

D'authentiques et savoureuses « surprises » !

REMERCIEMENTS

Nous adressons nos remerciements à tous les participants pour leur enthousiasme.

La constitution de la base de données informatique ayant servi aux tirages des séries de 20 mots n'aurait pas été possible sans le lexique très complet mis à disposition sur le site www.lexique.org, créé par deux universitaires : Boris New, maître de conférence en psychologie à l'université Paris 5 et Christophe Pallier, chercheur au CNRS dans l'unité INSERM de neurosciences cognitives au CEA (Saclay). Ils ont reçu également le soutien de l'ATLIF (Analyse et traitement informatique de la langue française). Qu'ils soient ici chaleureusement remerciés.

Et merci à Véronique LaFont qui a trouvé le titre !

« Le Cercle des auteurs AO »

(par ordre alphabétique)

*voir en fin de volume
les biographies de chacun*

Catherine Adam-Thiberville

Dominique Bidois

Jean-Marc Croquin

Sabine de Fontanges

Marie Godart

Sébastien Haton

Sophie Latappy

Céline Laurent-Santran

Cécile Malhey-Dupart

Brigitte Huvey-Rousseau

Benoît Rousseau

Louis Rousseau

Daniel Safon

Jean-Luc Tafforeau

*Chers lecteurs, vous êtes invités à participer
à ce jeu littéraire : des tirages vous sont
proposés à cet effet en fin de volume.*

SOMMAIRE

COURRIER DE REFUS D'UN AUTEUR

Monsieur le directeur des éditions AO, 19

BENOÎT ROUSSEAU

TIRAGE NUMÉRO I

Le Juste Texte, 22

CÉCILE MALHEY-DUPART

TIRAGE NUMÉRO II

Pause-repas, 24

JEAN-LUC TAFFOREAU

To Free Or Not To Free, 26

SOPHIE LATAPPY

TIRAGE NUMÉRO III

« Vivre tue », 30

CÉCILE MALHEY-DUPART

TIRAGE NUMÉRO IV

Nouveau monde, 32

SÉBASTIEN HATON

En direct de AO-FM, 33

SÉBASTIEN HATON

TIRAGE NUMÉRO V

Les Vains Maux du coucou, 36

JEAN-MARC CROQUIN

TIRAGE NUMÉRO VI

Des chiffres et des rêves, 38
CATHERINE ADAM-THIBERVILLE

TIRAGE NUMÉRO VII

L'Interpellation des pointilleux, 43
SÉBASTIEN HATON

TIRAGE NUMÉRO VIII

À la rédaction de la revue Marie-Toupie, 46
SOPHIE LATAPPY

Lettre à un ancien condisciple, 49
JEAN-LUC TAFFOREAU

TIRAGE NUMÉRO IX

Le Gigolo sybarite, 50
JEAN-LUC TAFFOREAU
PV d'audience du Tribunal des sports, 52
JEAN-MARC CROQUIN

TIRAGE NUMÉRO X

Va pour le démembrement !, 54
SÉBASTIEN HATON

TIRAGE NUMÉRO XI

Mots casés, problème n° 1, 57
BRIGITTE HUVEY-ROUSSEAU

TIRAGE NUMÉRO XII

Une nouvelle aventure de Fantômas, 60
DANIEL SAFON

TIRAGE NUMÉRO XIII
Émission de radio, 62
CÉCILE MALHEY-DUPART

TIRAGE NUMÉRO XIV
Un dimanche à Ispourde, 64
SABINE DE FONTANGES

TIRAGE NUMÉRO XV
La Vierge et l'hélico, 68
SOPHIE LATAPPY

TIRAGE NUMÉRO XVI
Le Sermon de l'Arrière-Monde, 70
JEAN-MARC CROQUIN

TIRAGE NUMÉRO XVII
Mots casés, problème n° 2, 72
BRIGITTE HUVEY-ROUSSEAU & LOUIS ROUSSEAU

TIRAGE NUMÉRO XVIII
Tout un fromage..., 74
MARIE GODART

TIRAGE NUMÉRO XIX
Panacée, 82
JEAN-LUC TAFFOREAU

TIRAGE NUMÉRO XX
Bateau stressé, capitaine pas bon, 84
DANIEL SAFON

TIRAGE NUMÉRO XXI

L'Ours Edmond, 86

DOMINIQUE BIDOIS

TIRAGE NUMÉRO XXII

Trop, c'est trop !, 92

CÉLINE LAURENT-SANTRAN

TIRAGE NUMÉRO XXIII

En direct de AO-FM (épisode 2), 96

SÉBASTIEN HATON

Dans l'antre du sapajou, 100

SOPHIE LATAPPY

Des déciles au sapajou, 102

SÉBASTIEN HATON

La Purgation fatale du pupitreur
prosoviétique mutilé !, 104

SÉBASTIEN HATON

Un *caractère* façon La Bruyère, 108

DANIEL SAFON

Le Tsarévitch acnéique, 109

JEAN-LUC TAFFOREAU

TIRAGE NUMÉRO XXIV

Mazer, 111

SABINE DE FONTANGES

TIRAGE NUMÉRO XXV

Doux Jésus !

mais dans quel monde vivons-nous ?, 114

DANIEL SAFON

TIRAGE NUMÉRO XXVI

L'Enfant-robot tristouillard, 116

SÉBASTIEN HATON

TIRAGE NUMÉRO XXVII

Dodécaphobie, 120

JEAN-LUC TAFFOREAU

TIRAGE NUMÉRO XXVIII

Portrait du chercheur en animal curieux, 124

CÉCILE MALHEY-DUPART

Mission dans la jungle, 126

DANIEL SAFON

TIRAGE NUMÉRO XXIX

Confidentiel Défense, 128

JEAN-MARC CROQUIN

TIRAGE NUMÉRO XXX

Journal du Loup, 130

SOPHIE LATAPPY

Ondine SARL • facturette # 2011020, 132

JEAN-LUC TAFFOREAU

TIRAGE NUMÉRO XXXI

Un sale type, 133

DANIEL SAFON

TIRAGE NUMÉRO XXXII

Rouge et Or, 135

SOPHIE LATAPPY

TIRAGE NUMÉRO XXXIII

Radada, 138

CÉLINE LAURENT-SANTRAN

TIRAGE NUMÉRO XXXIV

Chassez la passion, elle revient au galop, 143

DOMINIQUE BIDOIS

TIRAGE BONUS

Échelle d'acuité visuelle "façon Monoyer", 147

BENOÎT ROUSSEAU

ANNEXES

Solution des mots casés, problème n° 1, 149

Solution des mots casés, problème n° 2, 150

Jouez avec nous, 151

Le cercle des auteurs parus... ou à paraître, 154

Index des mots sortis lors des tirages, 157

AU TOTAL

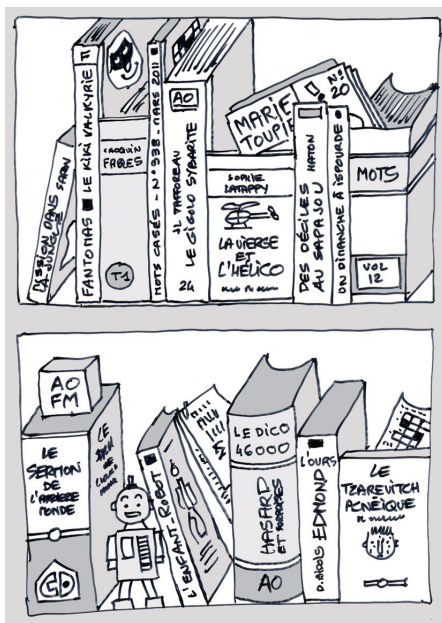
36 tirages de 20 mots = 716 mots différents

47 textes écrits par 14 auteurs

25 dessins

168 pages

ET VOICI LES TEXTES !



apocalyptique, arrière, baou¹, chanfrein², chirurgicalement, cirrrose, confirmer, déluré, dépliant, diablerie, dirigeable, homicide, iridescent, mulon³, nécessité, ostéopathe, porque⁴, signification, suspendre, vénéréologie⁵

Le Juste Texte

CÉCILE MALHEY-DUPART

Je savais que mon éditeur favori était parfois un peu déluré et cela se confirme. Il me demande un texte dans lequel il me propose d'insérer chirurgicalement un certain nombre de termes dont, pour quelques-uns, je ne connais même pas la signification. Mais, prête à relever le défi et nécessité faisant loi, je suis allée consulter le dictionnaire. Hélas ! Ce n'est pas suffisant : il y a là quelque diablerie apocalyptique puisque même mon vieux Larousse, ce fidèle dirigeable grâce auquel je voyage au pays des mots, ne m'est pas d'une gran-

1. Sommet rocheux, ou petite montagne escarpée.
2. Deux significations : chez le cheval, portion avant de sa tête, allant du front aux naseaux ; taille en biseau de matériaux comme le métal, le bois ou la pierre.
3. Amas de sel extrait d'un marais salant, ou petit tas de foin dressé après la fenaison.
4. Provient de l'italien *porca* (trurie) et désigne une pièce de renfort en construction maritime.
5. Médecine des maladies vénériennes.

de aide. J'ai donc décidé de suspendre toute autre activité et de m'installer séance tenante devant mon ordinateur. À dire vrai, rien ne m'y oblige et, en fait d'activité absurde, d'aucuns préféreraient certainement caresser le chanfrein d'un pur-sang, se promener dans un baou ou admirer les mulons à la campagne qui ne sont pas, quoi qu'on en pense, les rejetons de la mule ou du mulet. Chacun sait d'ailleurs, et point n'est besoin d'avoir étudié la vénéréologie, où Vénus est présente mais pas sous ses plus beaux atours (c'est le moins qu'on puisse dire...), ou d'être spécialiste du traitement de la cirrhose, que ces êtres attachants n'ont pas de progéniture. J'allume donc cette étrange machine qui clignote d'un beau reflet iridescent et accepte de me livrer les secrets de ces bien curieux termes. Il ne me reste plus qu'à l'écrire, ce fichu texte ! Finalement, si je regarde en arrière, je crois bien que j'en tiens l'ossature. Sans en avoir l'air, j'ai dessiné la porque de ce curieux navire sur lequel je me suis embarquée alors que je n'avais ni étoile polaire ni dépliant touristique pour m'orienter. Il y a bien un ostéopathe que je n'ai pas su où placer mais je pourrai toujours prendre rendez-vous chez le mien. En effet, si j'ai réussi à rejeter toute idée d'homicide à l'égard de mon malicieux et bien imprudent éditeur, je crains, à force de me pencher sur ce texte, de ne pas avoir échappé au mal de dos. Mais le juste texte vaut bien ce petit désagrément.

acrotère¹, biplan, défiscalisation, escalator, fête-dieu, fiévreux, harponnage, hit-parade, insurgé, inviter, labre², mage, nietzschéen, ohé, redevenir, retenu, sienne, sparte, strabisme, xiphidion³

Pause-repas

JEAN-LUC TAFFOREAU

Je m'en souviens avec précision. C'était le jeudi 3 juin 2010. La journée avait pourtant bien commencé, avec l'habituelle série des rendez-vous accordés à mes clients, encore et toujours pour des conseils en défiscalisation. Je n'avais pas noté que c'était la Fête-Dieu, quelque soixante jours après Pâques. Il faut dire que je suis très mal classé au hit-parade de la piété religieuse... Je serais plutôt un adepte de la philosophie, volontiers nietzschéen, plus proche de la rigueur de Sparte que de la décadence de Rome. En tout cas, Dieu ou pas Dieu, ce fut « ma fête » !

Vers 13 heures, enfin libre, je me reposais en observant par la fenêtre la foule que déverse sans interruption l'escalator de la bouche de métro.

1. Socle placé au sommet d'un fronton.
2. Poisson comestible à double dentition et aux lèvres épaisses vivant en eaux peu profondes, dans les rochers.
3. Insectes orthoptères (sauterelles vertes communes).

Soudain, je me sentis fiévreux. Et j'eus des visions, confuses et brouillées, comme si elles m'étaient suggérées par un hypnotiseur atteint de strabisme : je vis un biplan datant de la Première Guerre mondiale passer juste devant la fenêtre, frôlant l'acrotère de l'immeuble d'en face. Puis le bureau fut envahi de grosses sauterelles vertes – des xiphidions, appris-je plus tard en cherchant des images sur Internet. Je me réfugiai dans la petite salle de bains attenante, pour découvrir avec effroi que des labres repoussants, arborant leurs doubles rangées de dents et leurs lèvres lippues, nageaient dans la baignoire !

– Ohé ! Il y a quelqu'un ? hurlai-je, tout en tentant un harponnage des odieux poissons avec le balai des chiottes.

Pas de réponse.

Je me ruai vers la porte. Verrouillée ! J'étais retenu prisonnier, tels ces insurgés qu'on enferme avant de mettre le feu au bâtiment...

Puis tout redevint normal, comme ça, d'un coup. À croire qu'un mage s'était invité, et qu'il avait fait siennes mes pires angoisses pour me les suggérer comme dans un cauchemar.

Le prochain rendez-vous n'étant qu'à 14 heures, j'avais encore le temps d'aller déjeuner...

LE CERCLE DES AUTEURS PARUS...
OU À PARAÎTRE DES ÉDITIONS AO

Catherine Adam-Thiberville

Née de parents peintres, Catherine Adam-Thiberville a deux filles architectes. Elle enseigne l'anglais à des biologistes et diététiciens de l'université de Créteil. Dessins, collages et haïkus sont ses activités créatives préférées.

Dominique Bidois

Née un 14 avril, Dominique Bidois vit à la campagne et travaille à Paris dans une vénérable institution. Selon ses propres termes, elle s'active et rêve... l'idéal étant de pouvoir faire les deux en même temps !

AUX ÉDITIONS AO : *Quand le Bélier parle aux Poissons*

Jean-Marc Croquin

Né en 1946, Jean-Marc Croquin a grandi à Paris. Professeur d'économie, puis chef d'établissements dans plusieurs villes, il vit actuellement à Oloron-Sainte-Marie, où il se consacre entre autres activités à l'écriture.

AUX ÉDITIONS AO : *Mon Caractère propre*

Sabine de Fontanges

Sabine de Fontanges a étudié les Lettres à la Sorbonne avant de devenir documentaliste. Son quotidien est rythmé par la pratique du tai-chi-chuan, tandis que son univers imaginaire de prédilection est celui des contes et légendes.

Marie Godart

Diplômée en anthropologie, Marie Godart cultive le "désordinaire" à Paris, avec en tête le Japon, objet de son mémoire. L'écriture est son vecteur d'expression et de création favori, y compris la traduction depuis l'anglais.

AUX ÉDITIONS AO : *Bienvenue chez les biobios*

Sébastien Haton

Après une thèse en lexicologie informatique et dix ans d'enseignement, Sébastien Haton est devenu "dresseur de verbes à la campagne". Il partage ses activités entre littérature et lexicographie, entre son hameau en pleine nature et Nancy.

Brigitte Huvey-Rousseau, Benoît et Louis Rousseau

Brigitte et Benoît exercent tous deux la profession d'orthoptiste. Au-delà des lettres des échelles d'acuité visuelle, ils adorent écrire et jouer avec les mots – avec ou sans grilles. Leur fils Louis, né en 2001, est plutôt branché sports, mais il prend aussi plaisir à manier les mots ! D'où sa participation enthousiaste aux mots casés...

AUX ÉDITIONS AO, PAR BENOÎT : *Des Dômes et des Hommes*

Sophie Latappy

Tout d'abord dessinatrice et graphiste, Sophie Latappy a découvert et appris l'art de la céramique. Elle a installé son atelier dans un petit bourg de campagne en Loire-Atlantique.

AUX ÉDITIONS AO : *Terre à terre et Belle-Île, ma belle*

Céline Laurent-Santran

Professeur d'anglais, Céline Laurent-Santran vit à Pau avec Stéphane, son mari, et ses enfants. Lauréate du concours de nouvelles "Noires de Pau" en 2007, elle a intégré cette association qui promeut la littérature noire et policière en Aquitaine, avant d'en devenir la présidente début 2011.

AUX ÉDITIONS AO : *Un jour "à vif"*

Cécile Malhey-Dupart

Mère de deux enfants, Cécile Malhey-Dupart a soutenu en 2010 une thèse d'histoire. Après avoir vécu à Paris et dans plusieurs villes de France, elle s'est installée à Lyon, où elle est secrétaire de rédaction d'une revue de pédagogie.

AUX ÉDITIONS AO : *Une minute de poésie*

Daniel Safon

Né en 1957, Daniel Safon est diplômé en psychologie. Marié et père de trois enfants, il réside à Achères (Yvelines) où il siège au conseil municipal. Il exerce la profession de responsable informatique.

AUX ÉDITIONS AO : *Soupe froide* et six polars

Jean-Luc Tafforeau

Né en 1957, Jean-Luc Tafforeau est diplômé de Sciences Po. Auteur d'un roman noir et de plusieurs ouvrages didactiques d'informatique, il a créé sa propre maison d'édition en 2006, afin de partager sa passion du livre et de l'écriture.

AUX ÉDITIONS AO : *Il voyage en solitaire*

En savoir plus : **www.ao-editions.com**

INDEX DES MOTS
SORTIS LORS DES TIRAGES

A

- abcès, 116
abdos, 46
ablatif, 120
accentué, 62
acérer, 54
acétylcholine, 60
achaler, 147
acnéique, 96
acrotère, 24
addendum, 86
adjudant-major, 86
adoptif, 21
aéropathie, 36
affectionné, 62
affidavit, 124
affinité, 84
agglomérat, 143
agit-prop, 43
aïe, 124
ajouré, 64
alaise, 68
alcoolisé, 86
all right, 74
alluvion, 84
amine, 147
annotation, 130
anormal, 135
anti-blouson, 32
anticommunisme, 36
anti-dauphin, 72
antidopage, 50
antigravitation, 64
apâler, 82
aphorisme, 135
apis, 114
apocalyptique, 22, 50
approche, 46, 116
approximativement, 114
archi, 92
architectonie, 58
argotique, 114
arôme, 36
arrière, 22
arrière-monde, 70
arthropode, 46
artiche, 86
articulet, 128
ascendance, 111
asparagus, 147
assumer, 116
assurance-chômage, 36
asthme, 50
atone, 143
à ton encontre, 46
attabler, 36
attendre, 138
attisoir, 43
attribuable, 30
audit, 128

auvergnat, 86
avantageux, 68

B

baisouiller, 70
balader, 62
balai, 92
baou, 22
barbouillis, 96
barbue, 116
basket-ball, 138
battage, 60
bavasseur, 116
belgicain, 92
bidet, 58
billard, 64
biogénique, 30
biplan, 24
bobino, 43
bolcho, 84
borough, 43
bouche-à-oreille, 143
bouillasse, 82
bourdonnement, 111
bourgeoisement, 38
bourgeon, 62
bouse, 96
bouzine, 92
braquage, 70
brick, 62
bronchiole, 60
brown sugar, 38
brun, 68
butin, 128

C

cabotin, 38
câlinement, 74
calisson, 64
cannelé, 21
cantal, 133
cape, 50
capoc, 54
capuchon, 130
caracole, 32
carderie, 21
cardio-respiratoire, 82
carnassier, 62
casson, 70
catafalque, 32
catégoriser, 54
causant, 135
centuple, 60
céphalopode, 133
certif, 133
chabler, 143
chabraque, 147
chanfrein, 22
change, 86
chansonnier, 135
charolais, 114
charretée, 116
charreton, 62
châssis, 124
chause-trape, 138
chèvre, 116
chèvrefeuille, 143
chibouk, 58
chibre, 70
chimère, 128
chirurgicalement, 22

chose, 133
chuintement, 36
cigogne, 43
cimenterre, 143
cinquante, 62
cinquième, 120
cirrhose, 22
citadelle, 54
citrique, 21
clarinettiste, 46
clean, 46
coauteur, 46
cocard, 64
cocorico, 21
cohue, 130
colonisation, 128
colorer, 50
compactage, 74
comporter, 128
concrètement, 30
confirmer, 22
confort, 38
considération, 72
consistant, 84
constipé, 21
contenance, 62
contralto, 68
contre-feu, 30
contrefiche, 86
contrevenant, 64
convaincre, 74
convertisseur, 147
convexité, 92
convoiteux, 130
cool, 130
coupeau, 21

corporal, 62
corruption, 64
corsetier, 143
coter, 72
coucou, 36
coulis, 62
coupablement, 124
courtage, 138
courtiser, 92
co-vedette, 82
craquée, 38
crasseux, 143
cravater, 70
créancier, 86
créativité, 64
critiquer, 86
croyance, 72
cuir, 135
cyclopéen, 111
cynisme, 133

D

dais, 74
dandysme, 54
dauphinois, 54
débiller, 72
débiter, 36
débranchement, 32
décile, 96
décolleté, 86
décrépit, 36
décroit, 84
défiscalisation, 24
défraîchir, 130
dégrèvement, 30
délirant, 38

déluré, 22
démasquer, 60
démembrement, 54
demi-bouteille, 72
demi-centimètre, 128
démonstrable, 60
dénoyauter, 84
dense, 62
déplaisir, 84
dépliant, 22
déplumé, 54
déporté, 72
deshabité, 128
désœuvrement, 68
dételage, 58
détonation, 68
détribaliser, 111
diablerie, 22
diabolisme, 147
dialoguiste, 58
diaspora, 32
diète, 114
dilution, 92
dipneuste, 147
direction, 138
dirigeable, 22
dive, 111
documentation, 124
dodécaphoniste, 120
donneur, 143
duplicate, 46
duveter, 32
dyspepsique, 70

E

ébouriffant, 43

écologiste, 54
écorché, 46
écu, 147
éculé, 133
effarant, 96
effectivement, 116
égalité, 43
éjaculer, 116
eldorado, 43
électronique, 114
élémentaire, 36
emmurer, 92
emperler, 36
emplâtrer, 133
emplette, 54
emprisonnement, 74
encliqueter, 116
endométriose, 30
enfant-robot, 116
enfiévrer, 70
enfilé, 70
enfoui, 111
engliche, 116
enhardir, 54
enliser, 124
enseveli, 130
enterrer, 138
entôler, 82
épaissir, 86
épandre, 86
épicerie, 120
épouvante, 111
équiper, 114
ergol, 114
érotisme, 96
erre, 92

escalator, 24
esclandre, 32
escudo, 138
essayeur, 58
essuyeur, 120
étamé, 84
éteint, 21
excès, 72
excitant, 114
exclamation, 147
exclusivement, 128
exhalaison, 60
ex-hippie, 68
ex-libris, 147
ex-mec, 114
exorcisme, 68
export, 38
exsangue, 50
ex-tuteur, 84
exubérant, 70

F

facturette, 130
familial, 135
fauverie, 36
fée, 124
ferrocérium, 128
fête-dieu, 24
feutrer, 32
ficaire, 92
fidéicommiss, 58
fiévreux, 24
filateur, 30
finasser, 116
flambée, 147
flan, 68

fleurir, 58
floraison, 43
flouerie, 133
fluidité, 96
foëne, 92
foudre, 124
fragile, 128
franco-soviétique, 111
frileusement, 38
fuie, 21

G

gabbro, 32
gagne-pain, 130
galer, 124
galerie, 114
gâtifier, 46
gauloisement, 111
gengiskhanide, 70
gigolo, 50
giration, 84
gîter, 86
glaviot, 120
goldo, 143
gouttereau, 46
gouvernant, 114
graphologique, 120
grappiller, 43
grappin, 135
gratte-dos, 74
gravos, 32
grisant, 114
grizzly, 74
guignon, 135
guppy, 111

H

haillon, 82
hallali, 128
hanteur, 135
hargne, 111
harponnage, 24
hasardé, 147
hâte, 128
hautain, 64
hélicoptère, 120
hellénique, 111
helléniser, 30
herbicide, 30
hériter, 70
hexamètre, 32
hiérarchisé, 128
historiette, 58
hit-parade, 24
holà, 43
hollande, 74
homicide, 22
hospitalisation, 82
huilier, 84
hululement, 116
hypomaniaque, 58

I

ignoble, 116
implémentation, 32
inactuel, 124
inconfiance, 32
indianiser, 120
indiciaire, 86
infériorité, 30
infiltrat, 72
ingéniosité, 58

ingurgitation, 133
insert, 50
insoluble, 130
insurgé, 24
intercesseur, 82
interpénétrer, 60
interrogativement, 43
inviter, 24
iridescent, 22
isard, 143
islamiser, 58
isoniazide, 50
ithos, 30
itinéraire, 50

J

jabadao, 54
jardin, 114
jargonner, 96
jazz-rock, 74
jetable, 46
jet society, 62
jojoba, 74
jonction, 58
joseph, 138
joueur, 138
journal, 68

K

karaoké, 74
karité, 38
kiki, 60
kinésithérapeute, 130
knicker, 36
kodak, 96

L

labre, 24
lâcheté, 64
lacune, 38
laissés-pour-compte, 86
landier, 96
lapement, 60
laper, 84
larvicide, 111
lavable, 30
lavement, 92
lesdites, 92
lésion, 143
lettre-clé, 68
lien, 38
lilium, 38
limaille, 21
liqueureux, 74
litanie, 82
lithique, 38
liturgie, 68
lulu, 92
lunule, 58
luthéranisme, 60

M

machin, 114
machiner, 38
mafioso, 82
mage, 24
malcommode, 82
malgracieux, 133
maltraiter, 36
mandrill, 64
manganite, 36
manœuvrable, 60

marae, 111
maréchal-ferrant, 64
marina, 70
marmotte, 82
marron, 133
matinalement, 84
mazer, 111
mener, 74
mensuration, 96
mentalement, 130
méta, 21
métallisation, 138
métamorphose, 58
meute, 143
mi-chourineur, 147
miction, 120
mi-figue, 46
minou, 111
misérabiliste, 43
miton, 32
moissonneuse-lieuse, 133
mordu, 130
morfil, 84
motoculture, 124
mouvant, 143
mulon, 22
multi, 143
municipe, 147
muscle, 30
musicalement, 64
mutilé, 96

N

naïveté, 82
nation, 46
nationale, 21

nécessité, 22
négligent, 84
néphrétique, 120
neurochirurgien, 82
neurophysiologie, 133
niakoué, 138
nickelé, 116
nietzschéen, 24
nimbo, 138
nocturnal, 50
noix, 21
non-respect, 74

O

occidentaliser, 72
ohé, 24
ohm, 130
ondine, 130
orgastique, 82
orientalisme, 147
ostéogénèse, 128
ostéopathe, 22
otorhino, 54
ouvre-bouteille, 54
oxyde, 50

P

pagaie, 111
palais, 135
pamplemoussier, 43
panacée, 82
papamobile, 54
papillonnant, 128
parachuter, 124
paraître, 124
paralympique, 62

paraphrase, 82
parathyroïdien, 135
pardonner, 128
parenthèse, 60
paroissial, 58
partager, 68
participation, 30
parure, 36
passementier, 46
passer, 43
patienter, 120
pâtisserie, 64
patoche, 92
patriotiquement, 36
paupiette, 135
pectoral, 130
peigne, 147
péniblement, 54
pénil, 128
pepsine, 138
pétaradant, 64
pétochard, 32
pétrifié, 92
photoélectrique, 114
photographie, 74
photophobie, 68
phtisie, 86
piazza, 120
piété, 92
pingrerie, 64
pique-assiette, 32
plaidoirie, 70
planter, 64
play-boy, 82
plongeant, 72
plumet, 92

pochard, 58
pointilleux, 43
poney, 130
popotin, 21
porcif, 54
porque, 22
porte-couteau, 133
portuaire, 133
postillonneur, 72
pousse, 21
praticien, 68
préhistorien, 38
préoccupation, 70
prête-nom, 135
probabilité, 124
procréatif, 54
promazine, 120
prononcé, 64
prophète, 70
prosoviétique, 96
protège-cahier, 138
provincial, 111
pupitre, 96
purgation, 96
purge, 72
pur-sang, 111
pythie, 62

Q

quadrimoteur, 68
quatre-vingt-sept, 124
quinoa, 58

R

rabique, 130
radada, 138

radioscopique, 62
radoucissement, 130
ramenard, 143
rassasié, 114
ratatiné, 138
rauquement, 147
réactivité, 50
recentrer, 36
rectangulaire, 72
redéménager, 62
redevenir, 24
redondance, 43
redoublant, 60
réemballer, 84
refluer, 60
remède, 43
remonter, 43
renfoncer, 116
reprendre, 46
réprobateur, 138
résistible, 68
respirateur, 68
ressauter, 64
retenu, 24
rétroaction, 60
retroussé, 74
revalidation, 74
robustement, 46
rogaton, 72
roller, 130
rondache, 114
roubaisien, 128
rouer, 143
route, 96
royalement, 70
ruisseau, 138

rythmiquement, 111

S

sacro, 50
saigner, 60
salicole, 143
salopiaux, 135
salut, 114
sammy, 135
sapajou, 96
saroual, 82
saumon, 30
saupoudreur, 147
sauvage, 72
scalaire, 30
scalpeur, 86
scissionniste, 92
sensé, 50
sentimentalement, 62
sibérien, 43
sienne, 24
signification, 22
ski, 30
soigner, 86
souhaitable, 60
souillage, 120
sour, 38
sous-classe, 32
sous-ministre, 46
sous-système, 116
sous-traitance, 124
sous-verre, 96
soutache, 124
sparte, 24
spoliation, 135
spontané, 96, 135

staphylococcique, 86
statice, 30
stéréophonique, 133
strabisme, 24
subconsciemment, 38
sublimier, 86
suborneur, 46
sudiste, 72
suggestionner, 82
suint, 143
superficialité, 50
superman, 147
supernova, 138
surabondance, 143
surclasser, 84
surnommer, 70
surtension, 68
survolté, 138
susceptible, 116
suspendre, 22
sybarite, 50
sybaritisme, 74

T

tabassée, 54
tachéomètre, 38
tacler, 133
taille-douce, 62
talkie-walkie, 114
tamarin, 36
tape, 120
teinture, 72
tél., 32
tesson, 74
tétine, 21
tétragone, 70

tétrodotoxine, 133
thermonucléaire, 84
thoracotomie, 32
thyse, 120
tibétain, 64
tire-ligne, 135
tiroir, 32
titi, 133
tomographe, 120
tournebroche, 84
tourneur, 21
transcasprien, 72
transitoire, 21
transmigrer, 36
transportation, 92
traversable, 124
trias, 124
tripe, 30
triptyque, 135
tristouillard, 116
tronconique, 84
trust, 21
tuméfaction, 38
turquerie, 21
twinset, 58
tzarévitch, 96

U

ubiquitaire, 60
uninominal, 38
usage, 120

V

va, 54, 68
vae soli, 62
vagin, 133

valkyrie, 60
vénérologie, 22
verdelet, 120
vice-recteur, 50
vigoureux, 46
vingt-huit, 135
violent, 70
vitiligo, 30
vivat, 128
vocalise, 50
voltairiens, 58
volumétrique, 147
vrombissement, 50

X

xiphidion, 24
xiphoïde, 124

Hasard

4 mots sont sortis à deux reprises dans les tirages :
apocalyptique
approche
spontané
va

RIMOTISES volume numéro 1

© 2011 Éditions AO - André Odemard SARL
20, cours André Philip
69100 VILLEURBANNE

Composé par Jean-Luc Tafforeau
Dépôt légal deuxième trimestre 2011
Imprimé en France par Rapid Copy
8, rue de l'arbre sec 69001 LYON

www.ao-editions.com